

**جدول رقم (١) لعام ٢٠٢٠ الموجبة الرابعة
بيان باسماء وكلاع الإخراج المبتدئين الوسطى
المنطقة الوسطى**

جدول رقم (٢) الرابع
جدول باسماء وكلاعه الاخراج المجددين المنطقة الجنوبيّة لعام ٢٠٢١ الوجبة الرابعة

رقم الرخصة	اسم الوكيل	رقم الامر الإداري	تاريخه	اسم الشركة ونوعها
٢٩١	حيدر عدنان هادي	٢٢٣٩٧١	١٥/٠٢/٢٠١٨	عراق السلام / محدودة

الله رب العالمين

فَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِمْ مَا أَنْهَىٰ وَكُلُّ عَبْدٍ لَّهُ مَوْلَىٰ إِنَّمَا يَنْهَا مَنْ يُشَرِّكُ بِاللَّهِ مَنْ يُشَرِّكُ بِاللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ سَمْعٍ مُّسْمِعٍ
فَإِنَّمَا يَنْهَا مَنْ يُشَرِّكُ بِاللَّهِ مَنْ يُشَرِّكُ بِاللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ سَمْعٍ مُّسْمِعٍ

رقم الرخصة	٢٨٨
اسم العميل	عبدالله عباس
رقم الاداري	٦٥١١٦٦٩
تاریخه	٢٠٢٠/٠٦/٢٠
اسم الوكيل	فهد ابراهيم طاهر عباس



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحُكْمُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

A hand-drawn diagram consisting of a large triangle with a diagonal line from the top-left corner to the bottom-right corner. Inside the triangle, there are four numbered circles: circle 1 is located near the top-left corner, circle 2 is near the center, circle 3 is near the bottom center, and circle 4 is near the bottom-right corner. The numbers are handwritten in black ink.

وَالْمُؤْمِنُونَ
يَعْلَمُونَ
أَنَّمَا يُنَزَّلُ
إِلَيْهِم مِّنْ رَبِّهِمْ
بِالْحَقِّ
لِئَلَّا يَكُونُوا
فِي أَثَابِ
الظُّلُمَاتِ
أَنَّمَا يُنَزَّلُ
إِلَيْهِم مِّنْ رَبِّهِمْ
بِالْحَقِّ
لِئَلَّا يَكُونُوا
فِي أَثَابِ
الظُّلُمَاتِ

رقم المراقبة	اسم مساعد وكيل الابراج	رقم الامر الاداري	تاريخه	اسم الشركة ونوعها
١٤٦١	عادل عبد محمد	٣٣١٧٨١٣	٢٠١٢٠٢٠	مشتات خالد ز عال / فردية
١٤٦٢	وسام فيصل صبار	٣٣١٧٨١٣	٢٠١٢٠٢٠	مشتاق خالد ز عال / فردية
١٤٦٣	برور طيب فتاح طبيب	٣٣١٧٨١٣	٢٠١٢٠٢٠	مشتاق خالد ز عال / فردية

لِكَفَافِي
لِكَفَافِي

This is a high-contrast, black-and-white image of a document page. The upper portion features two sets of large, flowing cursive signatures. The first set is located in the upper-left quadrant, while the second is centered below it. To the right of these signatures is a vertical column of rectangular boxes, which appear to be intended for official signatures or stamps. The entire page has a grainy, historical quality.